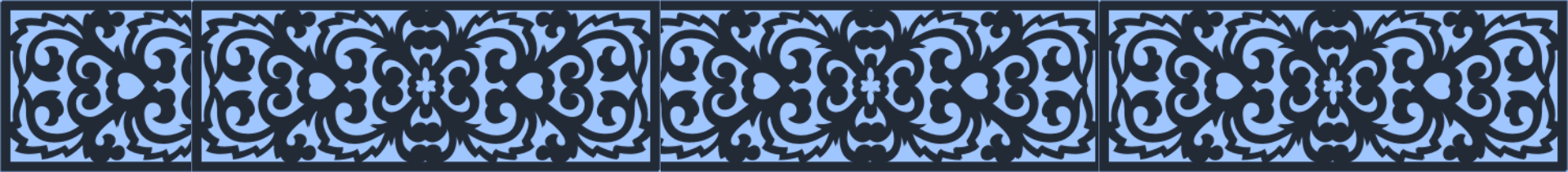


Мастер-классы
«Знакомство с русским искусством»

31.10.2016- 4.11.2016

Педагоги из Санкт-Петербурга
Корнева Галина и Попова Елена



Конёк-быстроног



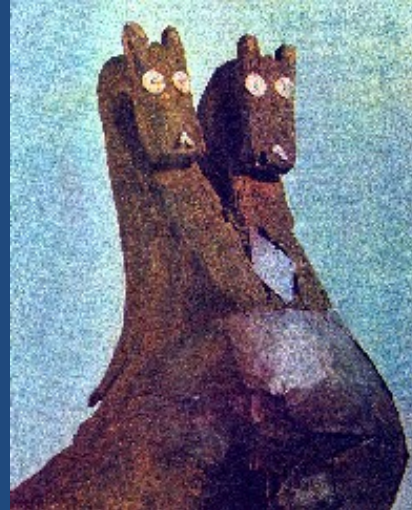
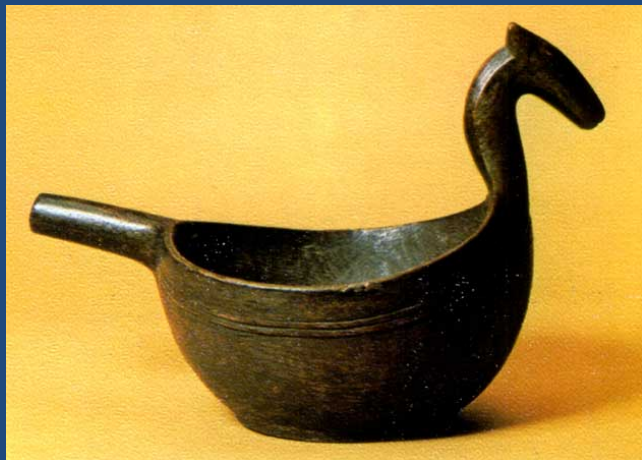
Но! – сказали мы лошадке
И помчались без оглядки.
Вьётся грива на ветру.
Вот и дом. Лошадка, тпру!





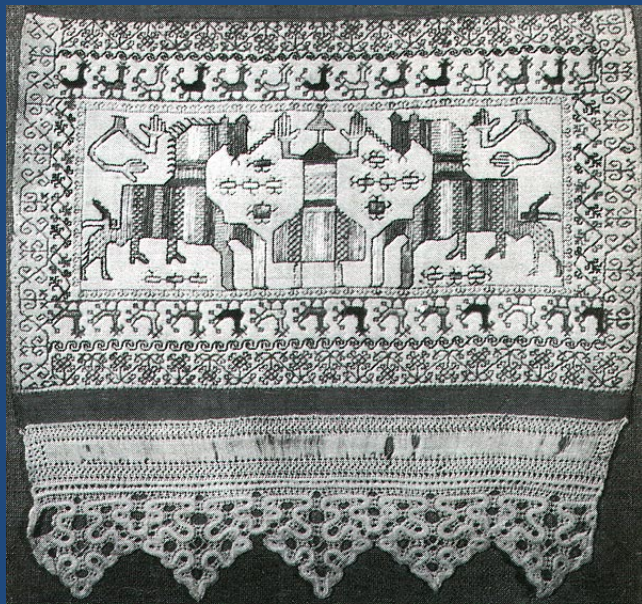


Конь



Конь – один из древнейших и любимых образов народного искусства. Конь был нужен крестьянину, чтобы выращивать хлеб, как и само солнце. Солнце принимало образ коня, а конь приобретал животворящую силу солнца.

Считалось, что всадник на коне освобождал весну от зимнего плена, отпирал солнце, открывал путь вешним водам, после чего весна вступала в свои права.



Красавица - матрёшка



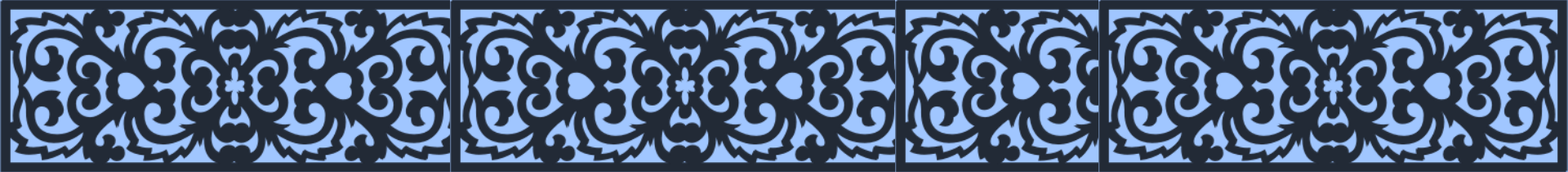
В этой молодежи
Прячутся сестрицы.
Каждая сестрица –
Для меньшей темница





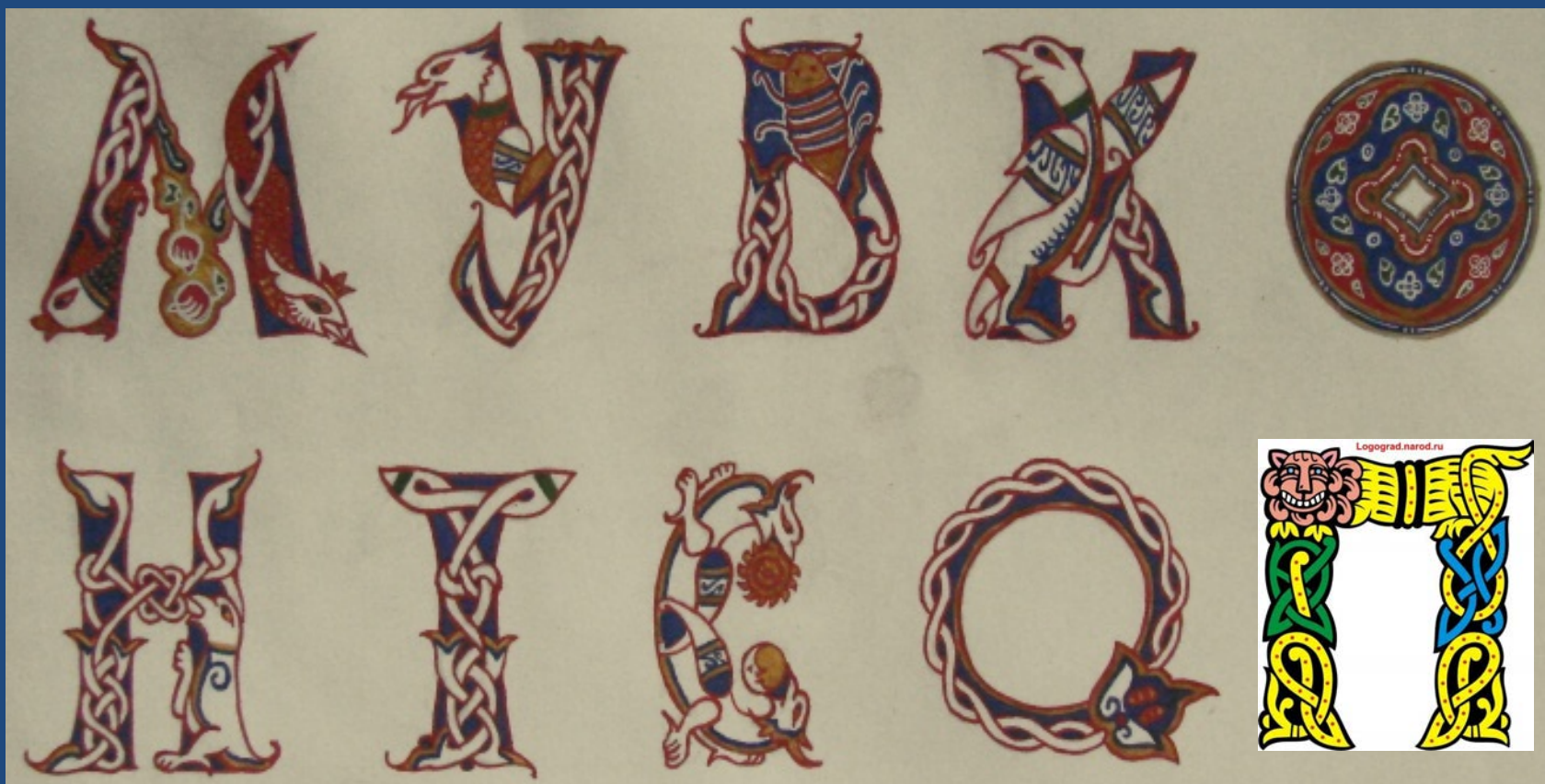






УКВИЦА





буквах переплетаются орнамент, русский узор и мифические существа

