

Kalevala-projekti

2012-2013

Turun Normaalikoulu

4B

Jarno Nieminen, Henna Laaksonen, Riikka Haavisto, Jutta Digert

Kalevala-projekti toteutettiin syksyn 2012 aikana, osana Turun yliopiston opettajankoulutuslaitoksen luokanopettajaharjoittelijoiden syventävää harjoittelujaksoa Turun normaalikoulussa Ritva Aarras- Saaren taidepainotteisella 4B-luokalla

- Kalevala-projektin tavoitteina olivat:
 - Kalevala osana suomalaisen kulttuuri-identiteetin rakentumista
 - Taiteen kautta tapahtuva eheytyminen
 - Kalevala tutuksi kokonaisuuksista yksityiskohtiin
 - Yhteistyö: opettajien yhteinen suunnittelu, toteutus ja arviointi. Yhteisopettajuudella pyrittiin takaamaan opetuksen hyvä laatu.
- Miten opiskelimme?
 - Tieto- ja viestintätekniikkaa hyödyntäen
 - Draaman keinoin
 - Tutkimme, kokeilimme ja muokkasimme
 - Yli ainerajojen: kuvataiteessa, musiikissa ja äidinkielessä
- Toteutus:
 - Syksyn 2012 aikana, osana Turun opettajankoulutuslaitoksen Turun yksikön 4. vuosikurssin opiskelijoiden loppuharjoittelua.

Sama kuva eri aineissa

- Äidinkielessä luimme Akseli Gallen-Kallelan teosta Kullervon sotaanlähtö. Kuvataiteessa teimme teoksen inspiroimana vesiväriä. Aiheena oli teoksen mukaisesti lähdöntunnelma.

Paritehtävä:

Keksikää yhdessä

1. Kuka henkilö on?
2. Mistä hän on tulossa?
3. Minne hän on menossa?
4. Missä hän asuu?
5. Keksitkö vielä jotain muuta?

KÄYTÄ MIELIKUVITUSTASI!

Ei ole vain yhtä oikeaa vastausta.



Päivän tehtävä- Lähdön tunnelmaa

-Pohdi millainen lähdön tunnelma välittyy Akseli Gallen-Kallelan "Kullervon sotaanlähtö"-teoksesta.

-Mieti jotakin merkittävää omassa elämässäsi vastaan tullutta lähdön hetkeä ja tee työ sen pohjalta. Merkittäviä lähtöjä voivat olla esimerkiksi lähtö lomamatkalle, lähtö hammaslääkäriin tai vaikkapa lähtö kouluun aamulla.

- Mieti erityisesti miltä sinusta tuntui lähdön hetkellä. Pohdi saattoi jotenkin kuvattua tunteesi työhösi.

Muista:

-Luonnostelee työsi ensin lyijykynällä paperille. Älä käytä kuitenkaan liikaa luonnosteluun.

-Teippaa akvarellipaperi reunoista kiinni muovialustaan ennen kuin aloitat maalaamisen.

- Vain yksi vesiväripaletti paria kohti!

- Älä ahnehdi välineitä.

Oppilaiden töitä

Habso Huseen
10 vuotta



Rolinda Leku 10 vuotta

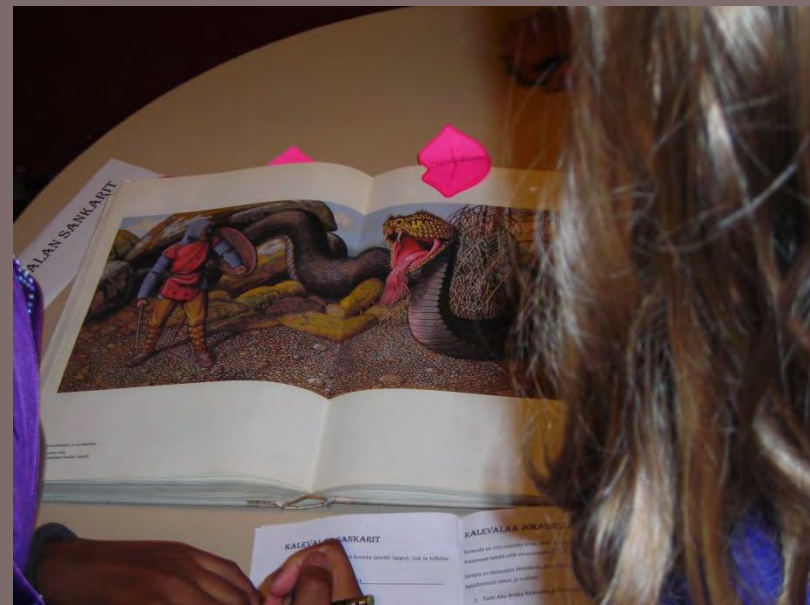
Kaswar Al-Emara 10 vuotta



Erilaiset Kalevalat



- Oppilaat toimivat erilaisten Kalevala -teosten tutkijoina pareittain.
- Tunnilla kierrettiin erilaisia pisteitä ja tehtiin tehtäviä Kalevala-vihkkoon.

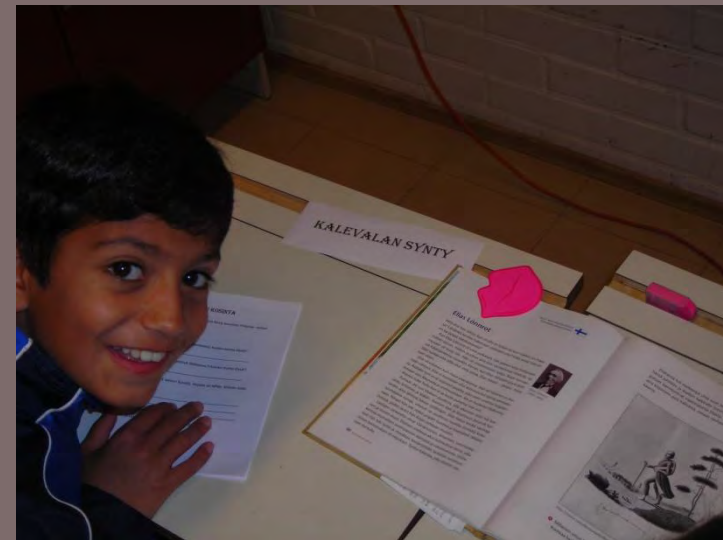


Erilaiset Kalevalat

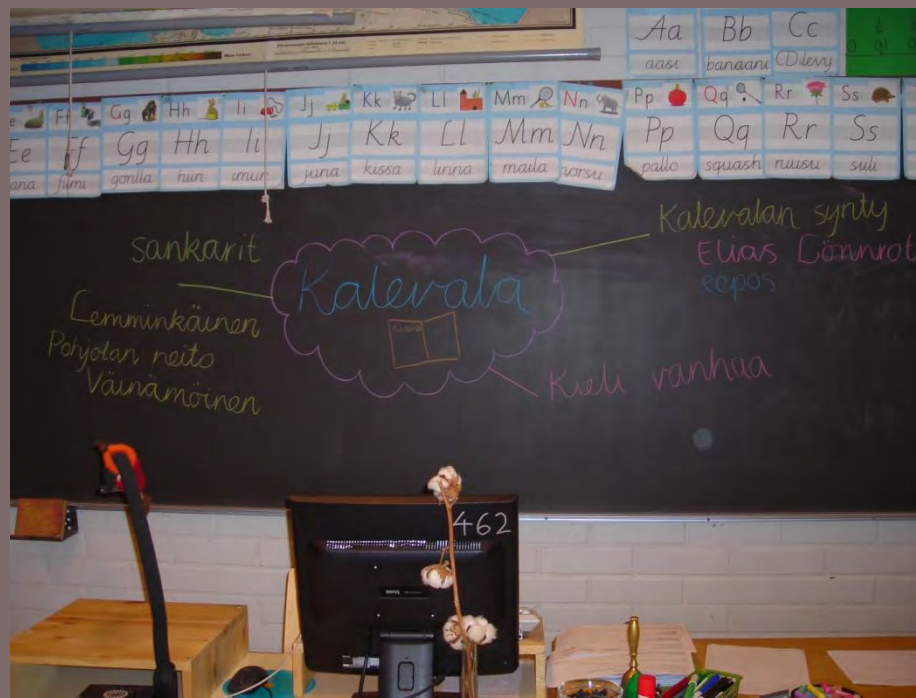


Valmiit Kalevala-vihot ja oppilaiden tekemät otsikot.

Miten Kalevala on syntynyt?



Mitä opimme?



Kalevala kuvataiteen keinoin



- Inspiraation lähteinä
 - Akseli Gallen-Kallela: Aallottaret
 - Albert Edelfeldt: Aino

Päivän tehtävä
- valon ja varjon leikkiä

- Tee pastelliitupiirustus, aiheena HAHMO VEDEN ÄÄRELLÄ
- Kuvaa työssäsi sekä valoa että varjoja. Valoja voit kuvata kirkkailla ja vaaleilla väreillä, varjoja taas tummilla väreillä
- Työstäsi tulee kuvataidevihkosi kansi, keskity siis työskentelyyn huolella
- Keskity vain omaan työhösi ja anna muille työrauha

Uuden
tehtävän
ohjeistus

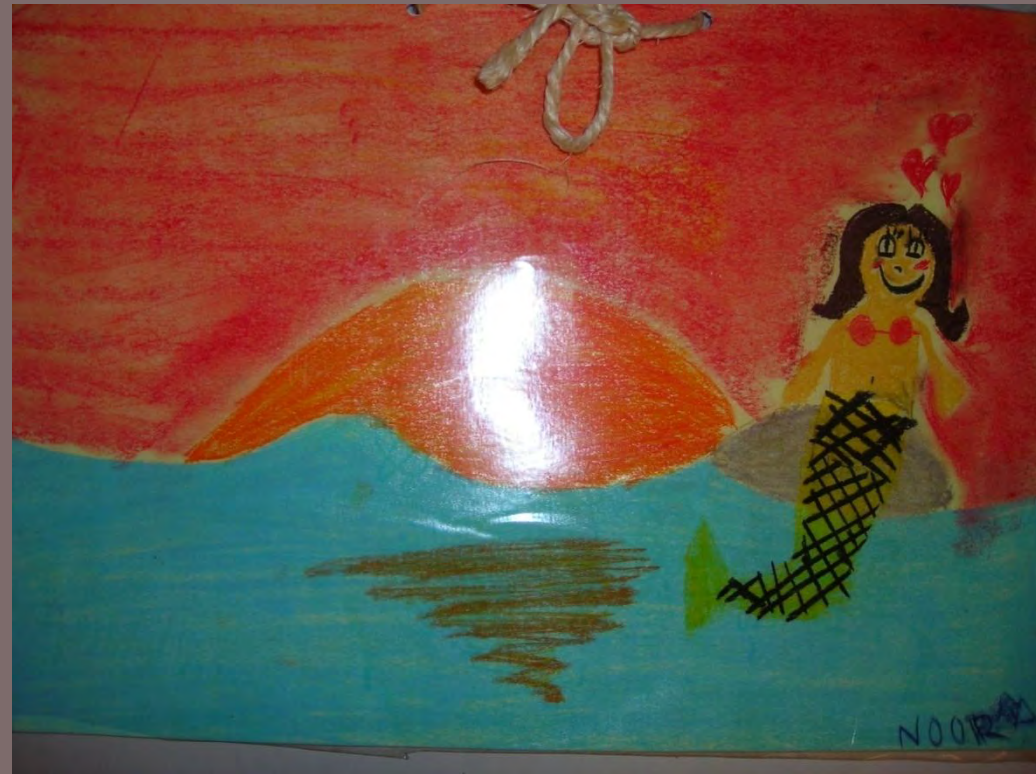


Oppilaat työn touhussa



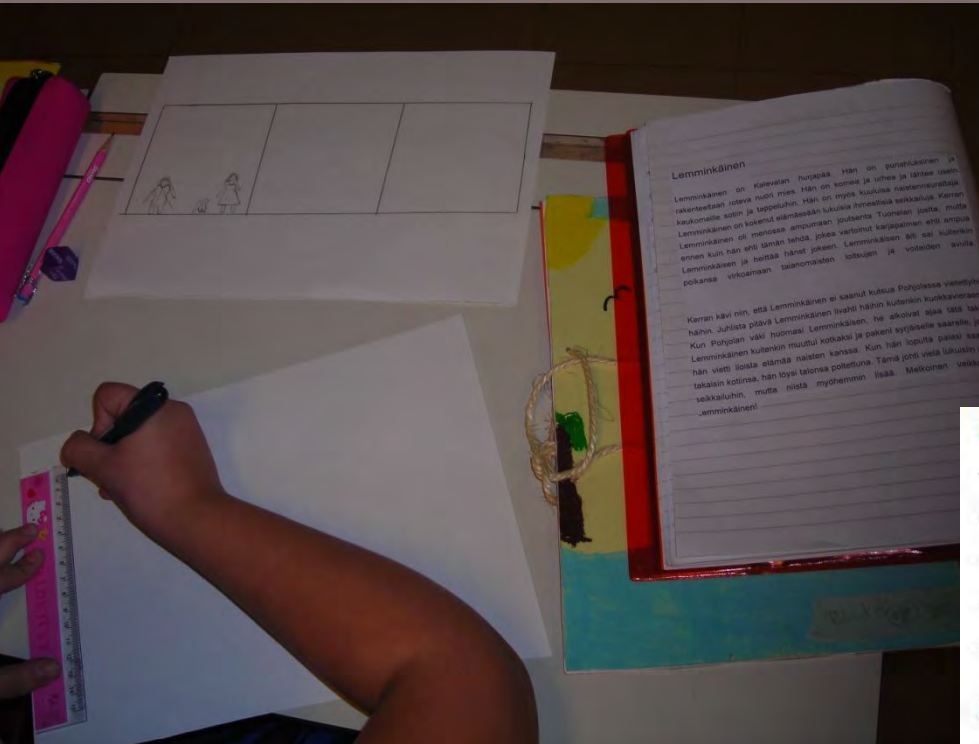
Valmiita töitä

Kaswar Al-Emara 10 vuotta



Noora-Kristiina Lehti 10 vuotta

Sarjakuvia Lemminkäisestä



Päivän tehtävä - Lemminkäisen seikkailut- sarjakuva

- Lue vielä kerran äidinkielen tunnilla jaettu tarina Lemminkäisestä
- Tee tarinan pohjalta sarjakuva Lemminkäisen seikkailuista
- Sarjakuvan pituus 3 ruutua. Alku, keskikohta ja loppu!
- Välineet: paperi, lyijykynä, sarjakuvatussi
- Leikkaa valmis sarjakuva irti ja liimaa se uuteen kuvataidevihkooni

Lisätehtävä:

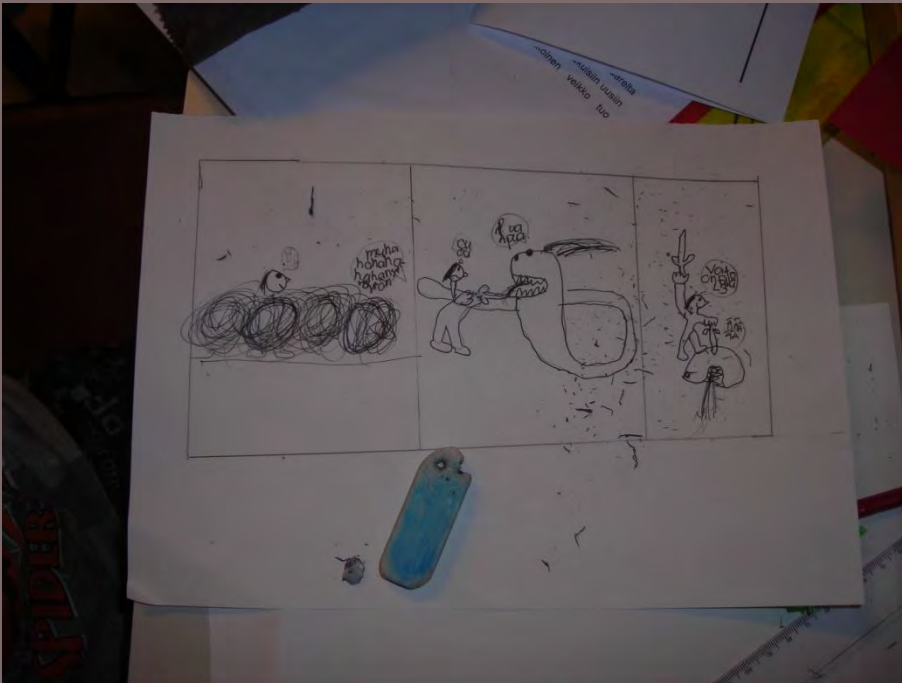
Katso viereistä kuvaa. Mitä se tuo mieleesi. Mitä kuvassa tapahtuu? Mitä on tapahtunut ennen kuvaa? Mitä tulee tapahtumaan? Millaisia tunteita kuva sinussa herättää? (ilo, suru, pelko...) ja miksi?. Kirjoita pohdintojasi kuvataidevihkoon. Otsikko: **Lemminkäinen ja tulinen kotka**



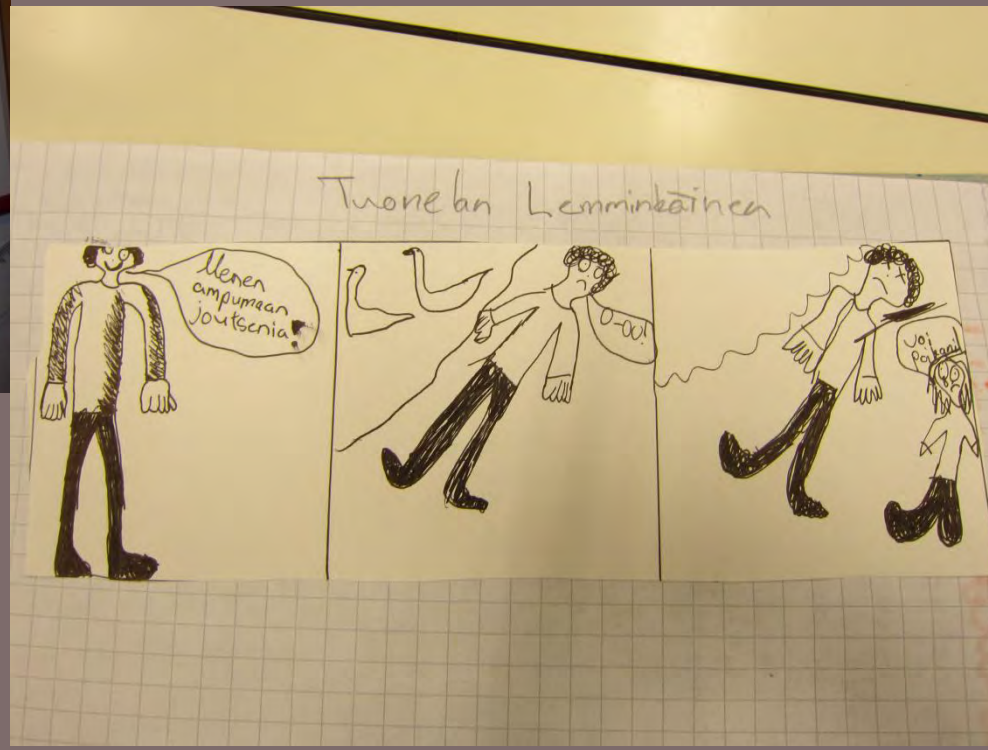
R.W Ekman: Lemminkäinen ja tulinen kotka

Valmiita töitä

Basim Muthana 10 vuotta



Aino Kekkonen 10
vuotta





Kalevalan kankahilla - internetmateriaalin tutkimista

Kalevalainen ystäväni:

- Ystäväkirjan täyttäminen eläytyen Kalevalan sankariksi

Kalevalainen ystäväni

Nimi: Aino ☺

Ikä: 20

Mitä teet työksesi?:
Vellamon reito

Mielenkiintosi kohteet:
Muuttaa mereen

Pahin pelkosi:
Etä Väinämöinen kosii minua

Suurin haaveesi:
Mennä naimisiin

Kerro jostakin hurjasta seikkailustasi:
Leikkiminen vedessä

Allekirjoitus: Aino

KUVA:

Sampoja Darwi-massasta

Millainen olisi oma Samposi? Miltä se näyttäisi ja mitä rikkauksia se jauhaisi?

Luonnostele ensin kuva omasta Sammostasi paperille.

Muovaile sen jälkeen oma Samposi massasta, jonka saat opettajalta.

Mieti miten oma Samposi toimii, millaisia rikkauksia se jauhaa ja minkä nimen voisit antaa sille!

Lisätehtävä: Kirjoita kuvataidevihkoosi oman Samposi käyttöohjeet. Piirrä myös kuva!

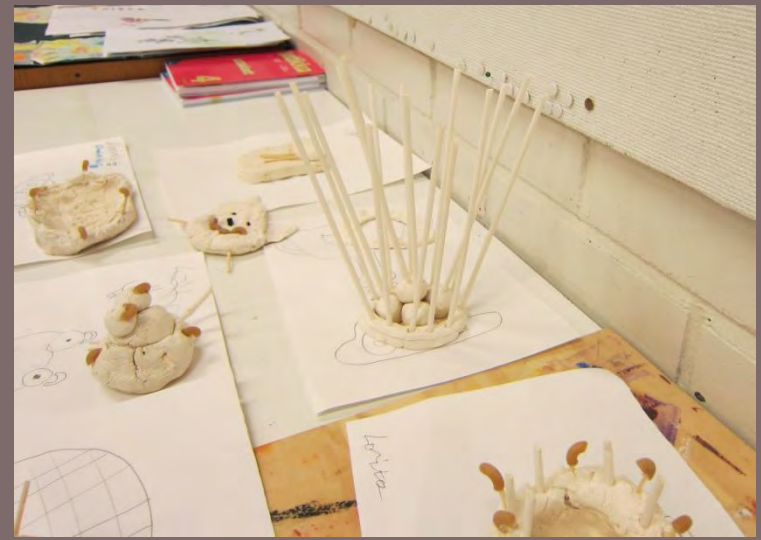


Kirjailija Mauri Kunnaksen näkemys Sammosta.

Sammon taontaa



Sammut
maalaamista
odottamassa.

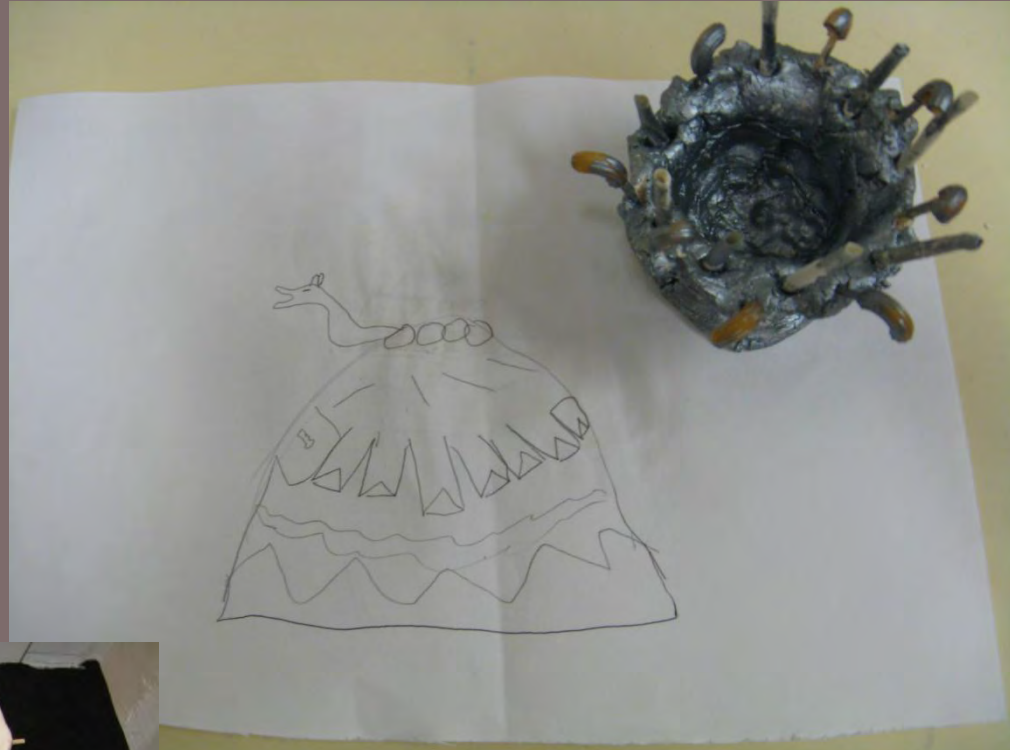


Rolinda Leku 10 vuotta



Thuong Tran 10 vuotta

Valmiita töitä



Lorita Ademi 10 vuotta



4B:n Sammot

4B:N
SAMPOJA

Millainen olisi oma Samposi? Mitä s
mitä rikkauksia se jauhasi?
Luonnostelee ensin kuva omasta Sam
paperille
Maavalle sen jälkeen oma Samposi
jonka saat opettajalta
Mieti miten oma Samposi toimii, m
siltänsä se jauhtaa ja minkä nime

Kalevala-aiheista draamaa



Elävä patsas:
Sampo

Klikkaa kuvaa,
niin näet,
millainen tämä
Sampo on!

Kalevalan sankarien kodit

- Oppilaat rakensivat ryhmätöinä koteja Kalevalan sankareille.
- Tarkoituksena oli miettiä, millainen koti sopii ryhmän henkilölle parhaiten.



Rakentamisessa käytettiin kierrätysmateriaaleja ja maaleja.



Kalevalan sankarit

- Työn tavoitteena oli suunnitella ja toteuttaa Kalevalan sankarihahmoja ryhmitöinä.
- Jokainen sai omasta henkilöstään muutaman kuvan inspiraatioksi ja näiden pohjalta tehtiin suunnitelma. Ensimmäisen vaiheen jälkeen jakauduttiin ryhmiin, joissa suunnitelmia muokattiin.
- Materiaaleina käytettiin pullovärejä, kankaita ja lankoja. Lisäksi oli mahdollista sekoittaa hiekkaa ja vettä, jolloin työn joihinkin kohtiin saatiin elävämpi pinta.



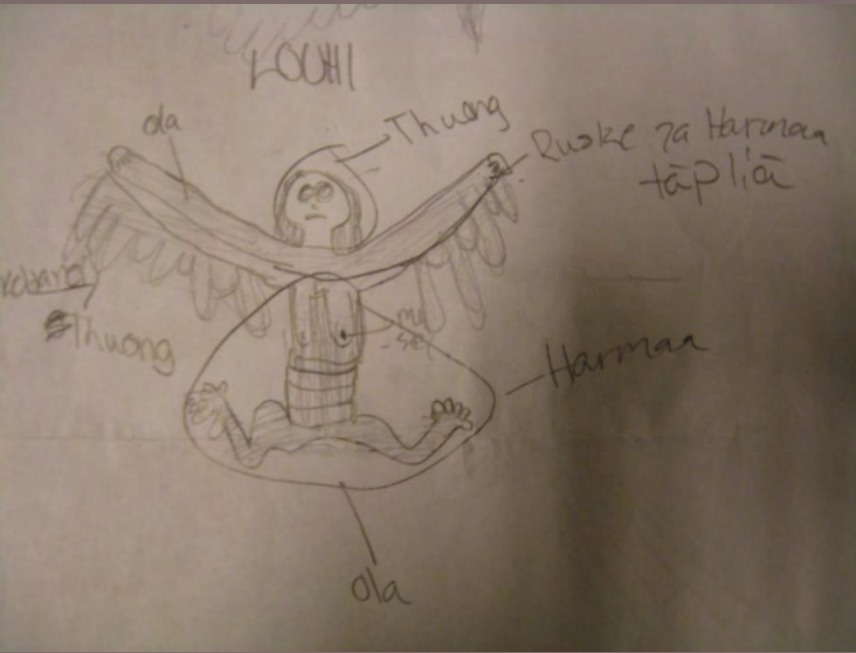
Väinämöinen- ja Louhi-ryhmien inspiraationlähteinä toimivat kuvat.



Oppilaiden

suunnitelmia

- Työn suunnitteluprosessiin haluttiin kiinnittää erityistä huomiota.
- Oppilaiden kanssa tarkasteltiin suunnitelmien toteutumista ja tehtyjä muutoksia.





Työt valmistumassa



Valmiita töitä

Louhi:
Ola Al Emara,
Sofia Rots ja
Thuong Tran



Väinämöinen:
Daniel Abrahamjan,
Lorita Ademi ja
Lotta Blomqvist

Lemminkäinen:
Kaswar Al Emara,
Elvira Cuskic ja
Noora-Kristiina Lehti

Musiikki

Kanteleensoittoa:
Syysretki



Harjoittelimme Kalevalalle
tyypillistä tarinankerrontaa eli
vuorolaulantaa

Kalevala-räp

”Lähe kanssa laulamahan” -
runo



Maailman synty

- Tavoitteena oli tutustua Kalevalan tarinaan maailman luomisesta ja tehdä sen pohjalta luokan yhteinen kuvakertomus
- Jokainen oppilas sai pienen osan tarinaa, jonka pohjalta teki kuvan
- Työvälineenä akvarelliliidut



Tarinan paloja



Thuong Tran 10v



Nesriin Al Take 10v

Oppilaiden ajatuksia- ”mitä opin Kalevala- jakson aikana?”

”Opin soittamaan kanteletta”

”Opin tekemään Sammon”

”Opin kaikkea Kalevalan sankareista”

”Opin käyttämään uusia, hienoja
työvälineitä”

”Opin, että vaaleita värejä voi käyttää tummien värien
kanssa, siitä tulee todella hienoa jälkeä”

”Opin, että kaikille pitää antaa
työrauha”

Opettajien arviointia- ”Miten Kalevala-jakson yhteisopettajuus vahvisti opettajuuttani”

”Muiden toimintatapojen näkeminen sai minut pohtimaan omaa toimintaani”

”Oppiaineiden välinen yhteistyö kirkastui aivan uudella tavalla”

”Ymmärsin, mitä hyvällä opettajien keskinäisellä yhteistyöllä voi saada aikaan”

”Sain paljon käytännön vinkkejä Kalevalan opettamiseen”

”Sain kokemuksen projektien integroimisesta eri oppiaineisiin”

”Tällaiset suurehkot projektit ohjaavat opettamista pienistä yksityiskohdista kohti suuria kokonaisuuksia”

Lähteinä mm.

- <http://www.kalevalaseura.fi/kalevalankankahilla/>
- <http://kalevalataidetakouluille.ateneum.fi/>
- Mauri Kunnas, Koirien Kalevala. 1992.
- Don Rosa, Sammon salaisuus. 1999.
- Kirsti Mäkinen, Suomen lasten Kalevala. 2002.
- Raimo Jussila, Kalevalan sanakirja. 2001.
- Sanoma Pro OY:n <http://www.opit.fi>
- Martti Haavio, Kalevalan tarinat. 2010.
- Kalevala, 1985. Kuvittanut Björn Landström